

2023—2024 学年度第二学期期末教学质量抽测
七年级语文试卷

本试卷共 8 页，18 小题，满分 120 分。考试用时 120 分钟。

一、积累运用（28 分）

1. 默写古诗文。（共 10 分。答对一句得 1 分，满分不超过 10 分）

(1) _____，百般红紫斗芳菲。杨花榆荚无才思，_____。（韩愈《晚春》）

(2) 念天地之悠悠，_____！（陈子昂《登幽州台歌》）

(3) 水不在深，有龙则灵。_____, _____.（刘禹锡《陋室铭》）

(4) _____？_____。造化钟神秀，阴阳割昏晓。_____,
_____。会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫《望岳》）

(5) 有些成语源自古诗文，如“柳暗花明”出自陆游《游山西村》中的诗句：

_____, _____。

(6) 请将王安石《登飞来峰》中适合填入下面对联的诗句写在横线上。

上联：身在最高峰，_____

下联：我来险处，要扶初日上微栏

阅读下面的文字，完成 2-3 小题。（5 分）

倾听名著故事的言外之意，悲天悯人的情怀逐渐醒悟。闻名遐迩的环球影城中，
《海底两万里》扑朔迷离的情节正在热映。壮阔险要的燕山峰峦，花木兰 fǔ kàn()
殷红的疆土，马革裹尸又何妨？春风满洛城的玉笛声中，李白客居他乡，吟唱故园情；
幽篁深处，王维明月相照，烦恼涣然冰释。诗人和读者 xīn yǒu líng xī()，诗歌
的境界 nài rén xún wèi()，让我们在烦躁和喧嚣中陶冶性情，净化心灵。

2. 根据拼音填写相应的词语。（3 分）

(1) fǔ kàn() (2) xīn yǒu líng xī() (3) nài rén xún wèi()

3. 画线的句子存在语病，下列修改最正确的一项是（ ）。（2 分）

- A. 闻名遐迩的环球影城中，情节扑朔迷离的《海底两万里》正在热映。
- B. 环球影城中，《海底两万里》扑朔迷离的情节正在热映。
- C. 闻名遐迩的环球影城中，《海底两万里》正在热映。
- D. 闻名遐迩的环球影城，《海底两万里》扑朔迷离的情节正在热映。

4. 下列句子中，加点词语使用正确的一项是（ ）。（3 分）

- A. 徐叔叔采买了很多年货，他费尽力气将东西背回家放下后，才如释重负，得以休息。
- B. “低头族”的注意力都集中在手中的方寸屏幕上，往往对身边的世界不以为然。
- C. 特朗普如果继续这样恣意妄为，那必将给美国政府和美国人民以千钧重负和无穷祸害。
- D. 阳春三月，我班初中同学聚会在南滨路举行，大家不期而至，相聚一堂，热闹非凡。

5. 语文综合性学习。（10 分）

(1) 任务一：请你简述图片中招牌名的共同特点。（2 分）



(粥店)



(湘菜馆)

(2) 任务二：学校为了帮助同学们亲近科学，探索科技的奥秘，创办了一份校刊《科普园地》。校刊包含以下几个栏目：科技博览、科普画廊、科技故事、科学人物。请你从上述栏目中任选一个，并仿照示例解读该栏目的内容和特色。（2 分）

示例：科技博览——博采科技知识，纵览科技成果

(3) 任务三：下列关于《海底两万里》的故事情节中，按事件发生的先后顺序排列，正确的一项是（ ）。（3 分）

- ①在托雷斯海峡触礁搁浅 ②遭浮冰围困 ③遇迈尔大漩流 ④为救采珠人与鲨鱼搏斗
- A. ①④③② B. ①③④② C. ①④②③ D. ①③②④

(4) 任务四：学校开设了“科幻作品”讲坛，讲坛上引用了《海底两万里》结尾处的一段文字——科学的进步终有一天会使海底变通途。如果有可能实现海底旅行，你最想亲历书中哪一个章节里的情景？请从以下选择一项，结合小说内容和你的阅读感受说明理由。（3 分）

- A. 漫步海底平原 B. 一颗价值千万的珍珠 C. 章鱼

我选择_____，理由是_____

二、阅读（42分）

（一）阅读下面的文字，完成6-10题。（17分）

【甲】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。 （选自周敦颐《爱莲说》）

【乙】温彦博为吏部侍郎，有选人^①裴略被放，乃自赞于彦博，称解日嘲^②。彦博即令嘲厅前丛竹，略曰：“竹，冬月不肯调夏月不肯热肚皮不能容国土皮外何劳生枝节？”彦博曰：“此语似伤^③博。”略曰：“即扳公肋，何止伤膊！”博惭而与^④官。

【注释】①选人：候补官员。②嘲：讽刺戏谑。③伤：嘲讽、讽刺。④与：给予，授予。

6.解释下列加点的词。（3分）

（1）亭亭净植（ ）（2）可远观而不可亵玩焉（ ）（3）陶后鲜有闻（ ）

7.下列各项中加点词意思相同的一项是（ ）。（3分）

- | | |
|-----------------------|--------------|
| A. 水陆草木之花/予独爱莲之出淤泥而不染 | B. 香远益清/精益求精 |
| C. 自李唐来/自以为大有所益 | D. 予谓菊/权谓吕蒙曰 |

8.把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

（2）中通外直，不蔓不枝。

9.用“/”给文中划线句子断句（3分）

冬月不肯调夏月不肯热肚皮不能容国土皮外何劳生枝节

10.甲乙两文是否适合“古文中有正能量”的主题？请结合文本简析。（4分）

（正能量：指一种健康乐观、积极向上的动力和情感，是社会生活中积极向上的行为）

（二）阅读下面材料，完成11-13题。（10分）

【材料一】

①近年来，校园霸凌事件已引起社会高度关注。2019年电影《少年的你》，今年3月的邯郸初中生杀人事件都将血淋淋的校园暴力问题赤裸裸地展现在大家面前。其实，不管是以前还是现在，不分学习好与坏，不分性别，校园霸凌一直存在。只是近年来随着媒介手段的发展，校园霸凌事件才频频进入公众视野，让我们看到“冰山一角”。

②校园霸凌冲击着人们的道德底线。在《少年的你》电影当中，主人公陈念说过一句话，“你们所有人，都是凶手。”施暴者不知悔改，旁观者认为和自己无关。相比于剧情，现实往往更加残酷。阳光少年为何戾气丛生，变成了校园欺凌者？校园霸凌究竟是谁的错？施暴者为何如此肆无忌惮？谁来遏制未成年人施暴者骨子里的恶？……这些问题需要全社会深刻反思。

③如何有效遏制乃至杜绝校园霸凌事件的发生？这需要家庭、学校、社会各司其职、各尽其力。在家庭教育中，避免使用暴力，要对孩子进行有效的生命教育、尊严教育、敬畏教育，多与孩子交流，倾听他们的内心，体会他们的感受。

④在学校中，一方面需要加强对施暴者的惩罚力度，处罚不能高举轻打。不能将校园霸凌事件“大事化小、小事化了、不了了之”。另一方面需要加强青少年法治教育，让所有人意识到暴力行为的危害，让施暴者“不敢为”，将校园霸凌扼杀在摇篮之中。

⑤未成年人无知无畏，社会不能听之任之。在社会层面，相关法律、教育惩戒、预防性教育亟需创新，真正做到事先、事中、事后都能够及时有力干预。

⑥防止校园霸凌，眼里容不得沙子，不要等流了血、出了事，才去严惩。全社会必须清醒地认识到，面对校园暴力行为必须零容忍。

（摘编自《面对校园霸凌必须零容忍》，人民网，有删改）

【材料二】

①多名教育、心理、法律人士呼吁，多个方面发力，织密学生安全保护网。

②相关部门、学校可组织讲座或辅导，指导家庭如何发现校园欺凌的苗头、发现问题时如何处理、父母怎样正确与孩子交流相处等；在学校内，要减少教师不必要的行政任务，让教师有更多精力去关心学生、构建更和谐的师生关系；学校和主管部门应建立完善的防范机制，真正发挥心理咨询、心理监测的作用，密切关注学生的思想动态和行为变化，做好学生心理疏导，及时发现问题并干预化解。

③林林认为，校园欺凌事件中的干预对象应该包括受欺凌者和欺凌者，而干预的重点不

仅仅包括对欺凌者不良行为的矫正、对受欺凌者心理辅导，还应包括对欺凌者和受欺凌者之间关系的调节、恢复。同时，规范心理从业者的工作资质，通过政府统一购买的形式，提供专业的心理服务。

④辽宁省沈阳市皇姑区教育局行政办乔晓牧建议，明确界定校园欺凌的边界，以帮助校方和当地教育主管部门与当事人协调解决问题，完善校园欺凌具体工作的各项细则，如责任主体、处理流程、其他部门协同机制等。

⑤此外，还须从法律层面完善不足、树立明确红线，真正让施暴者“不敢为”。首先，应明确“家庭教育不得使用暴力”，避免出现认知上的暴力底线不清晰；其次，借鉴国外经验，对欺凌者入罪等作出明确规定；最后，加强校园法治教育和校园欺凌的知识普及，让更多学生真正守法用法。

（摘编自《揭开校园欺凌的水下“冰山”》，《半月谈》，有删改）

11. 下列对以上材料的理解和判断不正确的一项是（ ）。(3分)

- A. 校园霸凌一直存在，只是近年来才多次进入公众视野。
- B. 既要严惩施暴者，又要加强青少年法治教育，才能遏制校园霸凌。
- C. 不管是受欺凌者，还是欺凌者，都应该进行心理疏导，及时发现问题并干预化解。
- D. 只要从法律层面完善不足、树立明确红线，施暴者就会“不敢为”。

12. “零容忍”就是零度容忍，没有容忍的意思。材料一中哪些语句能表明作者对校园霸凌零容忍的态度？请找出三处并摘抄下来。（可以不是完整的一句话）(3分)

13. 你的同桌小林平时寡言少语，喜欢独来独往。有一次，你发现他被几名高年级同学调侃戏谑。作为同学，你会如何建议他预防和应对校园欺凌？请结合上述两则材料和你的生活经验，谈谈你的建议。(4分)

（三）阅读下面的文字，完成14-17题。(15分)

“愚公”

①再次走进这间教室，已是三年后了。同学们相聚母校，寻找久违的亲切感，可我，还是习惯性地看向那个挤在墙角孤零零的座位。

②他姓于，个子很高，有点驼背，长相有些滑稽，有着一张仿佛来自第三世界国家的脸，同学们常取笑他。他一年四季都穿一双黑布鞋——一如他黝黑的脸，破破烂烂坑坑洼洼的。自从学过《愚公移山》一课，班里几个同学便给他起了一个外号——“愚（于）公”。

③听说他家境不好，父母甚至不愿意供他读书。他自己倒是一直很努力地学习，由于不注意姿势，背也有点驼了。虽然他竭力想掩饰这一点，在同学面前总是努力挺胸抬头，可这只是让他的身形显得更加可笑。班上有同学称他这是“王八出水”。这让他很是窘迫，再在同学面前时，更加手足无措，似乎连自己是不是要挺直腰板都不知道了。他学习很刻苦，下课的时间总是坐在自己的位置上念念叨叨，可他的成绩并不出色——最开始刚来的时候，他倒也很想积极融入班级，下课时努力地想和同学聊天，但一来插不上话，同学们聊天的内容似乎都离他很远，他倒也分享过家乡乡里的风光，但迎来的也只是同学们鄙夷的目光；再者他毕竟来自偏远的小地方，那浓郁的口音总让人半懂不懂。久而久之，他自己也识趣的不会凑上来了。只是坐在自己的位置上——倒也不会再念念叨叨，只是一味地沉默了。

④但他也有过受“欢迎”的时候，每当老师在课上提问题时，其他同学就会异口同声的在下面起哄，齐呼“愚公”来让他答题。老师倒也乐于活跃一下课堂的气氛。看着愚公被叫起后涨红的脸，脸上的青筋也条条绽出，结结巴巴的半天说不出一句完整的话，间或还夹杂着他那充满了异国情调的口音，引得班上的同学都哄笑起来：教室内充满了快活的空气。

⑤他曾经好不容易考好一次，还被同学们怀疑作弊，老师念到他的成绩时，全班同学唏嘘不已，冷嘲热讽，他就站在角落里一言不发，头垂得很低，细瘦的脖子好像撑不住似的。他越不辩解，大家越喜欢奚落他：“分数比我还高，又作弊了吧？哈哈哈……”“你这次怎么考的，分数还没愚公高？”“我赌五毛钱，他下回上不了60分……”每到这时，他就只说一句话：“不要取笑！”可那窘迫的表情惹得同学们笑得更欢了：班级内充满了快活的空气。

⑥一年冬天的体育课上，运动量比较大。他穿的布鞋太破了，又没穿袜子，结果一使劲儿，大脚趾把布鞋顶了个洞。他极力遮掩，装作什么都没发生，小碎步轻轻地挪着，把脚面弓起，顶着鞋面，妄图让脚趾不从那个破洞里探出来。然而他的努力并没有任何用处，他的脚趾仍一次又一次从鞋洞里冒出来，他刻意掩饰的走路姿势让人哭笑不得。班上有同学冲他叫道：“你是在跳芭蕾吗？四小天鹅？”同学们顿时又哄笑起来。不出所料，这件事被同学们当作笑话调侃了整整一周，每次他一进教室，总有人嚷一句：“今天的鞋有没有洞？”或者冲他喊道：“来一段四小天鹅！”他就整个人呆在那里，似乎连走路都不会走了。这时班里面又是一阵哄堂大笑。

⑦不知从哪一天开始，他总是迟到或请假，角落里的椅子也总是倒扣在桌子上。我本以

为大家这回该消停了，结果他们一次次搬出“愚公”的笑话不断调侃。在阵阵笑声中，很少有人注意到他们打趣的主人公已经很久没来学校了。终于有一天，“你们知道吗？”一个声音打破了自习时的安静，“愚公辍学了，他家钱不够，非得让他帮家里干活。据说他父亲已经为此打了他好几次了，这一次不知道为什么偏偏就答应了……”声音到这里渐渐小了下去，到后来竟然没人再说下去了。其实，我们每个人都知道愚公为什么这次终于决定不来了，只是没有人好意思点明而已。教室里难得的一片寂静。

⑧清晨的风从打开的窗口吹进来，徐徐的；树缝里漏出的阳光，在教室靠墙的桌面上投射出若有若无的光圈。只有教室最后一排的桌椅，静默在一角阴暗里。

⑨最后一排挤在墙角的椅子，就那样，再也没有放下来。

14.依据文章内容，填写下表。(4分)

时间	事件	愚公的表现
下课时	②	沉默
课堂上提问时	愚公被叫起回答问题	③
①	愚公一周都在被调侃鞋上破了洞没有	④

15.请从描写的角度，赏析文中划线句子。(4分)

他极力遮掩，装作什么都没发生，小碎步轻轻地挪着，把脚面弓起，顶着鞋面，妄图让脚趾不从那个破洞里探出来。然而他的努力并没有任何用处，他的脚趾仍一次又一次从鞋洞里冒出来，他刻意掩饰的走路姿势让人哭笑不得。

16.下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）。(2分)

- A. 文章采用倒叙的方式，开篇就讲了三年后同学再回到学校相见的场景，也暗示出了“愚公”在班上的孤独。
- B. 文章运用了语言描写、动作描写、神态描写等多种描写方式，写出了“愚公”在班级里倍受欺凌的可怜遭遇。
- C. “愚公”最终辍学的根本原因，是因为家里负担实在太重，无法供他读书了。
- D. 文章标题“愚公”，既是同学们以谐音而给他起的外号，也体现出了同学们对他的嘲讽与鄙夷。暗含了作者对“愚公”的同情，也表达了作者对这种校园欺凌行为的反对态度。

17.第⑧段的景物描写很特别，联系上下文，说说其作用。并结合原文和链接材料，从旁观者角度，谈谈你对“校园欺凌”的看法。(5分)

【链接材料】2019年最热门的现实主义题材青春电影——《少年的你》，毫不遮掩且直观地将校园欺凌展示在观众的面前。周冬雨所饰演的陈念，从校园欺凌的旁观者沦为了受害者。被故意恶作剧、被“扇巴掌”、被嘲笑、被排挤……每一个镜头，每一个画面，都令人触目惊心。值得反思的是，正是很多人对这种行为的沉默，助长了校园欺凌的行为。这些沉默的人不仅有受害者，也有旁观者。

三、写作 (50 分)

18. 阅读下面的文字，按要求作文。

对于迅哥儿来说，阿长辛苦买来的《山海经》是他的宝贝；对于贾平凹来说，小桃树是他的宝贝；对于祥子来说，苦干三年买来的新车是他的宝贝……你心仪的宝贝是什么？为什么它是你的宝贝？你与它之间发生过什么难以忘怀的故事？

请以《我的宝贝》为题写一篇文章，表达自己的真情实感或独特思考。

要求：

①不要写成诗歌或戏剧，也不要写成书信体。

②不少于 600 字，不得抄袭，不得套作。

③不出现真实的人名、校名。