

2023-2024 学年度第二学期期末教学质量抽测

八年级语文试卷

分值:120分 时间:120分钟 页数:8页

一、积累运用(29分)

1. 默写古诗文。(共10分。答对一句得1分,满分不超过10分)

- (1) □□□□, 君子好逑。(《关雎》)
- (2) 蒹葭萋萋, □□□□。(《蒹葭》)
- (3) “□□□□□□□, □□□□□□□□□”是杜甫面对自己的破屋,推己及人、兼济天下的美好理想。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
- (4) □□□□, □□□□, 有良田、美池、桑竹之属。(陶渊明《桃花源记》)
- (5) 卖炭得钱何所营? □□□□□□□。可怜身上衣正单, □□□□□□□。(白居易《卖炭翁》)
- (6) 存者且偷生, □□□□□! 室中更无人, □□□□□。(杜甫《石壕吏》)
- (7) 在《望洞庭湖赠张丞相》中,孟浩然巧妙化用《淮南子》中的古语“临渊羡鱼,不若归家织网”,借典故来表明渴望得到张丞相援引,为国家效力的志向的句子是:□□□□□, □□□□□。

2. 班级正在开展古诗朗诵比赛,小文选择伤感沉郁的古典曲调做背景音乐来朗诵王勃的《送杜少府之任蜀州》。作为评委的你觉得小文选择的曲调不合适,请你结合诗句的内容和情感,告诉小文不合适的理由。(2分)

阅读下面的文字,按要求作答3-5题。(7分)

日月其迈,岁律更新,一岁一期,盛世欢喜。《2023中国诗词大会》( ),本季节目通过创新化、主题化设置,将经典古诗词与新时代精神相结合,通过品生活之美、寻文化基因、赞时代欢喜,使中华经典古诗词绽放出新时代风采。

本季节目全新(tí liàn)①十大主题热词:“欢喜、寻味、燃、寒暑、先生、本来、心动、天下、十年、远方”,绽放穿越寒冬的温暖诗意,讲述对新年的美好期待与( ),(yǎn yì)②中华悠远的文脉。“画中有诗”环节,特别强调生活中的诗意应用,帆布包、四面灯、餐垫等生活用品,成了展示诗词的灵巧画布。沉浸式出题打破“考试场”,新意(pín)③出,让人( ),在故事化场景中与诗人、诗词直接对话。

3. 根据拼音,依次写出相应的汉字。(3分)

①tí liàn ( ) ②yǎn yì ( ) 新意 ③(pín)出( )

4. 依次填入文中括号内的词语,全都恰当的一项是( ) (2分)

- A. 如约而至 希望 目不暇接
- B. 接踵而至 展望 身临其境
- C. 如约而至 展望 身临其境
- D. 接踵而至 希望 目不暇接

5. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是( ) (2分)

- A. 品生活之美、寻文化基因、赞时代欢喜,使中华经典古诗词绽放出新时代风采。
- B. 寻文化基因、品生活之美、赞时代欢喜,使中华经典古诗词绽放出新时代风采。
- C. 通过品生活之美、寻文化基因、赞时代欢喜,中华经典古诗词绽放出新时代风采。
- D. 通过寻文化基因、赞时代欢喜、品生活之美,中华经典古诗词绽放出新时代风采。

阅读下面的文字,按要求作答6-7题。(4分)


我市某中学将开展以“探秘汉字”为主题的学习活动。你也来一试身手吧!

6. 下面是一个汉字的演变过程,请根据前几个字形将其简体楷书写在田字格内,并根据图片字形推知其本义。(1分)



这个字的本义是: \_\_\_\_\_ (1分)

7. 汉字之美,美在字形,更美在表意,我们可以根据汉字字源理解字意。请你探究“即”字,完成下面表格。

即		左边是一个盛食物的器皿, 右边是一个跪坐着的人,面向食物,本义是“就食”。	“太守即遣人随其往”的“即”意思是(1) _____ (1分)	成语“可望不可即”中的“即”引申为:(2) _____ (1分)
---	---	--	---------------------------------	----------------------------------

阅读名著,回答8-9题。(6分)

8. 某同学读了《经典常谈》和《钢铁是怎样炼成的》后,围绕这两本书做了下面的选项,其中表述有误的一项是( )。(3分)



- A. 《经典常谈》是一部介绍中国传统文化经典的著作，其中介绍了汉字的由来，让我们知道“仓颉造字”的传说。
- B. 《钢铁是怎样炼成的》以保尔的成长经历来组织情节：少年保尔的生活与反抗——战士保尔在战场上奋勇杀敌——建设者保尔的忘我工作——保尔与疾病顽强斗争。
- C. 《经典常谈》这本书对知识的讲解精辟，且通俗流畅，深入浅出，从中可以感受到作者一丝不苟、精益求精的态度。
- D. 《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔·柯察金不幸染上了伤寒病和大叶性肺炎后被调去修铁路，工作条件非常艰苦，他仍坚持和别人一道去上工，最终晕倒在地。
9. 古人有云，道阻且长，行则将至。请你从下列选项中任选一位人物，结合作品内容证明这一观点。（3分）
- A. 唐僧（《西游记》） B. 鲁迅（《朝花夕拾》） C. 保尔（《钢铁是怎样炼成的》）

## 二、阅读（41分）

（一）阅读下面的文字，完成10—14题。（17分）

### 【甲】

①从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵒，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

②潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

③潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

⑤同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

（柳宗元《小石潭记》）

### 【乙】

丘之小不能一亩，可以笼<sup>①</sup>而有之。问其主，曰：“唐氏之弃地，货而不售。”问其价，曰：“止四百。”余怜而售之。李深源、元克己时同游，皆大喜，出自意外。即更取器用铲刈秽草伐去恶木烈火而焚之。嘉木立，美竹露，奇石显。由其中以望，则山之高，云之浮，溪之流，鸟兽之遨游，举<sup>②</sup>熙熙然回<sup>③</sup>巧献技，以效兹<sup>④</sup>丘之下。

（柳宗元《钴鉞潭西小丘记》）

【注释】①笼：收拢；②举：全，都；③回：运用；④兹：这。

10. 下面加点字的解释全都正确的一项是（ ）（3分）

- A. 以其境过清（凄清） 余怜而售之（喜欢）  
B. 可百许头（可能） 皆大喜（全、都）  
C. 悄怆幽邃（深） 日光下澈（清澈）  
D. 水尤清冽（仍然） 止四百（只要）

11. 用现代汉语翻译下面句子。（4分）

（1）蒙络摇缀，参差披拂。

（2）嘉木立，美竹露，奇石显。

12. 请对乙文画波浪线部分进行断句，限断三处。（3分）

即更取器用铲刈秽草伐去恶木烈火而焚之

13. 下列对文章内容理解和写法分析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 甲文第一段描绘了“珮环”相击发出清脆悦耳的声音，是为了衬托自己内心的愉悦。  
B. 乙文结尾处的划线句以拟人的手法描述了鸟兽献艺的热闹场景，充满生机。  
C. 甲文第②段通过写游鱼的数量及状态，侧面写出了水的清澈。  
D. 甲乙两文在写景上非常相似，语言精练、形象生动，极具画面感。

14. 乙文和《小石潭记》均为“永州八记”中的篇章。结合乙文，谈一谈作者在字里行间渗透了哪些复杂感情？（4分）

（二）阅读下面的文字，完成15-17题。（10分）

材料一：

“茶者，南方之嘉木也。”在中国的古老传说中，“茶”发端于神农氏，最早出现在西南地区，承载着华夏民族的文明和智慧，作为中国乃至世界茶学的开山之作，《茶经》第一次系统性地总结了唐代及唐代以前茶叶生产的技术与经验，在中国乃至世界茶文化史上占有无可比拟的重要地位，被后世奉为茶文化的经典。

中国是茶叶的故乡，是世界茶文化的发祥地，早在先秦时期，我国南方地区便有了饮茶风俗，到了唐朝时期，饮茶之风日盛。为了顺应社会经济发展和百姓生活需要，陆羽在定居



浙江湖州期间，将积累的有关茶的知识 and 经验总结出来，著成《茶经》。书中内容涵盖与茶相关的历史文化，茶叶从生产、加工到消费各个环节的技术，以及由此而来的品饮艺术等，让茶文化上升到一个全新阶段。

嘉木一叶承载着五千年的岁月，也蕴藏着五千年的文化基因。茶具有保健养生的功能。陆羽《茶经》对茶的药理作用的阐述是：“茶味至寒……若热渴、凝闷、脑疼、目涩、四肢烦、百节不舒，聊四五啜，与醍醐、甘露抗衡也。”对于维持人体正常生理活动需要，提高人体免疫功能具有重要作用。另外，陆羽还指出茶“最宜精行俭德之人”，首次把人的“品行”引入茶事之中，将茶的功能从药用、使用、饮用上升到人文精神的高度，让其成为一种修身养性、陶冶情操的重要载体。

(摘编自“大众网”2023年3月5日)

材料二：

隋唐以后，茶饮更为普及，上至王室、下至百姓，无不爱茶，品茶、论茶也成为一时风尚。

A 唐代饮茶方式与今日不同，多不用泡，而是煎煮。饮茶时，先将茶饼碾碎成茶末，起锅煮水并时刻留意水沸的程度，一沸时“调之以盐味”，二沸时盛出一碗水，将茶末投放到锅中煎煮，再沸时将之前盛出的水倒回锅内“育其华”。

B 宋元时期延续了有唐一代以茶末制茶的传统，茶臼等形象在宋元诗歌、壁画中屡见不鲜。待明清煮茶之法兴起后，茶叶不再需要研磨饮用，茶臼便慢慢退场。不过，今天很多地方还保留了搯茶的传统，在搯茶的工具中，我们依然可以看到茶臼的身影。更为常见的研茶工具当属茶碾。《茶经·四之器》中说“碾槽，最好用橘木做，其次用梨木、桑木、桐木做。”近来考古还发现了不少陶瓷质茶碾，可见有唐一代茶道兴起，以陶瓷、木石为材质的茶碾更便于使用和传播。

C 中国人爱茶，爱其清雅甘醇的品性，爱其余韵悠长的回味，还有埋藏心底念念不忘的家的味道，正如林语堂先生曾经写道：“只要有一只茶壶，中国人到哪里都是快乐的”。

(摘编自微信公众号 2023年3月3日)

材料三：

2024年，“中药茶饮”、“围炉煮茶”等频频出圈，在传统茶饮的基础上，结合现代饮品消费趋势和消费者需求而推出的新茶饮不仅成为年轻人的消费新宠，更是深受青睐的社交方式。随着新式茶饮的消费多元化、品类细分化、产品创新化，消费者对新式茶饮的热情持续高涨。

与此同时，商家也在不断探索新的发展模式。例如，茶饮一般现做现卖，但如今也逐步推出适应快节奏的、更划算便携的瓶装饮品；针对年轻化的消费人群，与跨行业品牌、热门国风动漫IP等联动推出联名产品；探索新茶饮的社交属性，给消费者提供聊天休憩的场所……

在业内人士看来，“围炉煮茶”之所以能够迅速走红，与时下流行的“打卡文化”不无关系。“围炉”营造出的“仪式感”“氛围感”，让年轻人更愿意去“晒”。但打卡容易，回购难。重庆社会科学院财政与金融研究所所长康庄认为：“商家在满足消费者情感交流和社会往来的需要的同时，也要不断创新产品与消费场景，增加附加值，常变常新地激发人们的消费欲望。”

不少中式茶馆负责人表示：“围炉煮茶”新体验推出以来，营业额增长显著，很多客人因为美团、大众点评等平台的推荐前来消费。不过，在享受“围炉煮茶”的温馨惬意时，也要注意安全。2023年12月25日，家住杭州城西的一家三口在“围炉煮茶”时因关闭门窗导致一氧化碳中毒。经过及时治疗，三人情况均已稳定，但仍需进行后续治疗。

(摘编自网络相关资料)

15. 下列表述与材料内容不相符的一项是 ( ) (3分)

- A. 我国茶文化历史悠久，《茶经》总结了唐代及唐代以前有关茶的知识 and 经验，涵盖了茶叶生产、加工到消费各个环节的技术等。
- B. 隋唐以后，茶饮成为一种风尚，唐代饮茶之法多不用泡，而是煎煮。先将茶饼碾碎成茶末，再待“三沸”后才饮用。
- C. “中药茶饮”“围炉煮茶”等频频出圈，逐渐取代了快节奏的、更划算便携的瓶装饮品，成为了年轻人的消费新宠。
- D. 在康庄看来，要激发人们的消费欲望，商家要在保证满足基本功能的前提下，不断创新产品与消费场景，增加附加值。

16. 材料二中A、B、C三段的顺序能否调换？请结合内容说明理由。(3分)

17. 小语同学的爸爸想开一间“围炉煮茶”的小店，为了更好地宣传和经营这家小店，小语想请你根据上述材料，提出几条合理化建议。(4分)

(三) 阅读下面的文字，完成18-21题。(14分)

拔掉那颗蛀牙

- ①她恨全家人。
- ②她在家中的地位很尴尬。姐姐比她漂亮。因为想要儿子，父母坚持要生，结果生下她，



还是女儿。后来，又生了弟弟，弟弟显然是最得宠爱的。父母的理念就是，闺女是要嫁出去的，对这个家无关紧要，能养着就不错了！

③姐姐不吭气。她却嚷：“凭什么？要不就别生我！”结果挨了打。

④那时，她就发誓，她要报复所有人，她要让他们知道她的厉害。三个孩子中，她的学习是最好的，因为，没有别的地方突出，她就拼命地学习。小小的心，长满了恨，恨是一颗芽，日日夜夜地“茁壮”成长。

⑤她沉默寡言，经常一个人抱着书，把自己关在屋里。即使看书，母亲也要嚷，不要费电了。于是，她去邻居的窗下，借着光，可以看到半夜。她是个坚强的女孩儿，坚强到不会掉眼泪。全镇只有一个考上县里的高中的，那就是她。父母不想让她去读，读高中要住校，仅吃饭一个月就要花好几十块。她说：“我不吃学校的饭，我自己带饭，带几个馒头，可以吃一个星期。”

⑥终于去读了，竟然觉得无比自由。一周回家一次，带够一周吃的馒头。冬天还好，馒头不馊。夏天，有时馒头馊了，她舍不得扔，还要吃掉。吃到拉肚子，一趟趟跑厕所，可她从来不哭。整整三年，她始终是全年级里的第一名。

⑦高考成绩下来，她是市状元，去北大读书，整个县城都轰动了。所有人都说，看人家，吃了三年干馒头，照样上北大。

⑧去了北大之后，她仍然沉默寡言，打好几份工，为的是不要家里一分钱。而且，她冰冷的内心拒绝温暖，怕别人算计自己。

⑨整整四年，她把自己交给了书本，又以学校最好的托福成绩考到美国公费留学。整个县城又轰动了一一这是那个小城中第一个到外国留学的呀。可是，她没有回家去，没有给父母撑那个虚荣的面子。现在，她是自己的了，与他们毫无关系。

⑩去美国之后，她还是一个人，无人交流，内心一片空白。没有亲情的感觉，不相信男人，她的世界里，只有她自己。她去看心理医生，医生说，你太自闭，而且内心充满了恨。有恨的人，必定不快乐。你应该学会去爱，只有爱，才能拔掉那颗蚀了你心灵的蛀牙。

⑪她呆了：是吗？有这么严重吗？一向是别人对不起她啊，所以，她一直拒绝和家人联系。半夜，她第一次拨通了家里的电话。母亲居然没有听出她的声音来。叫了一声“妈”之后，母亲哭了，哀号着，哭着骂着，叫着父亲的名字：“二妞来电话了，二妞来电话了——”父亲抢过电话，叫着：“妞妞，妞妞……”再也说不出话来。再接着，姐姐和弟弟都跑了过来。声音哽咽着，好像她恩赐了他们什么。放了电话，她发了一夜的呆。第二天，又发呆。她决定回国。

⑫是一刹那间决定的——回国！多少年没有回家了！她带着大包小包——每个家人的礼物，下了飞机，直接乘出租车回老家。一进门才发现：家，破旧了。两棵老枣树还在，正在开花，有淡淡的芬芳。爱发脾气母亲老了，正在树下择韭菜，满头白发；喜欢打人的父亲在脏兮兮的椅子上躺着。父母抬头看到她的时候，眼神里都是慌乱的，伸开两只手，不知要干什么说什么了，好像她是客人——她太洋气了，与多年前那个瘦瘦黑黑的小丫头判若两人！甚至，母亲扑过来后，站在她面前，没敢抱她。

⑬不知沉默了多长时间，她终于叫了一声“妈！”。母亲哭着，抹着眼泪。她以为自己足够坚强，以为不会再流眼泪了，但当父亲过来抱住她说：“孩子，回来啦！”她的眼泪，最后还是泉涌般出来了。

⑭她把带回来的钱分给大家了，父母一份，姐姐一份，弟弟一份。父母养老，姐姐能买城里的房子了，弟弟要开个超市，这下，也有资金了。做完这些后，她突然觉得自己是那么幸福。拔掉了那颗恨的蛀牙，原来可以如此快乐。

18. 请根据故事情节——主人公的成长历程，仿照下面的例子在横线填写恰当的内容。（字数在10字以内）（4分）

- (1) 地位尴尬，滋生仇恨 (2) \_\_\_\_\_  
(3) \_\_\_\_\_ (4) 回报亲情，收获快乐

19. 联系上下文，回答括号内的问题。（4分）

- (1) 小小的心，长满了恨，恨是一颗芽，日日夜夜地“茁壮”成长。（“茁壮”为何加引号？有什么深刻含义？）  
(2) 两棵老枣树还在，正在开花，有淡淡的芬芳。（此处景物描写有何作用？）

20. 第⑪自然段她打电话回来时，家人对她的反应可不可以删去？为什么？（3分）

21. 联系全文，说说标题《拔掉那颗蛀牙》有何深刻含义？（3分）

### 三. 作文（50分）

22. 阅读下面的文字，按要求作文。

蚕咬破蚕茧，方能化为蝴蝶，翩翩起舞；成长，也像一场破茧成蝶的蜕变。咬破依赖的蚕茧，你才能变得自立；咬破懒惰的蚕茧，你才能变得勤奋；咬破自私的蚕茧，你才能变得大气；咬破浮躁的蚕茧，你才能变得沉稳……

请以“咬破的蚕茧”为题，写一篇不少于600字的作文。

【要求】①文体不限（诗歌除外），立意自定，不得套作，不得抄袭。②书写规范，卷面整洁，字数不少于600字。③文中不得出现真实的地名、校名和人名等。